



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“GESUALDO DA VENOSA”
POTENZA

Prot. n. 1269

Del 26/03/2010

IL PRESIDENTE

Vista la legge n. 508/99 di riforma delle Accademie di belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28/2/2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;

Visto l'art. 1, comma 10, della legge 4 novembre 2005, n. 230;

Visto il decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, 8 luglio 2008 per le Università, riguardante i criteri e le modalità del conferimento di incarichi di insegnamento per l'alta formazione;

Vista la delibera del Consiglio Accademico del 10 febbraio 2010, che ha provveduto ad una prima stesura del regolamento per il conferimento di incarichi di docenza;

Vista la delibera n. 4 del 5 marzo 2010, con la quale il Consiglio di amministrazione ha approvato il regolamento per il conferimento di incarichi di docenza esterna presso il Conservatorio, per discipline non presenti in organico;

DECRETA

Articolo 1

è emanato, il Regolamento per il conferimento di incarichi di docenza esterna presso il Conservatorio “C.G. da Venosa”, il cui testo è allegato al presente decreto del quale costituisce parte integrante.

Articolo 2

Le norme di cui al Regolamento entrano in vigore alla data del presente decreto.

Il presente decreto sarà reso pubblico mediante affissione all'albo e sul sito web dell'Istituto.

Potenza, 26/03/2010

IL PRESIDENTE
(f.to Dott. *Giovanni Tricchinelli*)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "C. GESUALDO DA VENOSA"

Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239

**REGOLAMENTO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA ESTERNA
PRESSO IL CONSERVATORIO "C. G. da VENOSA" DI POTENZA**

*approvato dal CdA nella seduta del 05 marzo 2010
emanato dal Presidente il 26 marzo 2010*

Articolo 1

Oggetto e ambito di applicazione

1. Il Conservatorio "C.G. da Venosa" di Potenza, con il presente regolamento, emanato in analogia e in conformità a quanto previsto all'articolo 1, comma 10, della legge, 4 novembre 2005, n. 230, e del decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, 8 luglio 2008 per le Università, disciplina i criteri e le modalità del conferimento degli incarichi di insegnamento per l'alta formazione come prevista dalla legge 21 dicembre 1999, n. 508.

2. Il presente regolamento disciplina altresì i criteri per il conferimento di attività didattiche non coperte dai docenti in organico, ivi comprese quelle relative agli incarichi per pianisti accompagnatori non curriculari e/o ordinamentali e dei tutor disciplinari che verranno emanati con separate deliberazioni del Consiglio Accademico e del Consiglio d'Amministrazione.

Articolo 2

Programmazione

1. Il Consiglio Accademico, tenendo conto delle risorse annualmente stabilite, in sede di programmazione delle attività e dopo l'attribuzione dei compiti didattici istituzionali a docenti di ruolo, stabilisce annualmente gli insegnamenti da impartire e le

specifiche competenze professionali da acquisire mediante affidamento o contratto, precisando il numero degli incarichi da attribuire e dei contratti da stipulare, nonché l'oggetto delle prestazioni richieste, indicando altresì il periodo di svolgimento di tali attività, gli obblighi gravanti sull'incaricato e l'eventuale retribuzione ad esso spettante.

2. Il Consiglio di Amministrazione, in sede di approvazione del bilancio preventivo, determina il fondo relativo agli incarichi di insegnamento per l'anno accademico successivo. Fino all'adozione di una nuova delibera di approvazione del bilancio di previsione, le risorse destinate agli incarichi rimangono quelle già fissate per l'anno accademico precedente.

Articolo 3

Soggetti cui conferire gli incarichi di insegnamento.

1. Gli incarichi di cui all'articolo 1 possono essere conferiti a soggetti italiani e stranieri in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali e dei titoli che saranno, di volta in volta, determinati dal Conservatorio "C.G. da Venosa" per l'insegnamento della disciplina di interesse.

Articolo 4

Procedura selettiva

1. Il Direttore, sulla base della programmazione annuale e previa delibera del Consiglio Accademico, indice uno o più bandi per il conferimento di tutti gli incarichi di insegnamento previsti.

2. Il bando deve riportare:

a) la denominazione degli insegnamenti da affidare nonché il numero dei crediti formativi corrispondenti;

b) il numero delle ore di didattica che l'incaricato è tenuto a svolgere, la specificazione delle ulteriori attività di cui al successivo articolo 9 e il relativo monte orario complessivo;

c) la durata del contratto e degli impegni didattici successivi fino al completamento dell'anno accademico;

d) se l'incarico è a titolo gratuito o oneroso e, in quest'ultimo caso, deve indicare il corrispettivo, avendo cura di assicurarne l'equilibrio con le prestazioni richieste oltre ad attestarne la copertura finanziaria;

e) i termini e le modalità di presentazione delle domande e dei titoli;

f) i criteri e le modalità per la valutazione comparativa dei candidati.

3. Del bando è data pubblicità mediante affissione all'albo del Conservatorio e pubblicazione sulla specifica pagina web dello stesso. Il termine perentorio entro cui deve essere presentata la domanda è di 30 (trenta) giorni a decorrere dal giorno successivo a quello di pubblicazione del bando nella specifica pagina web del Conservatorio. In casi di eccezionale urgenza, debitamente motivati nella delibera di indicazione del bando, il termine di presentazione delle domande può essere ridotto a 15 giorni.

4. Gli interessati presentano domanda di ammissione in carta libera secondo quanto stabilito nel bando. Alla domanda devono essere allegati:

a) *curriculum vitae et studiorum* con particolare riferimento ai titoli professionali, scientifici ed accademici attinenti al profilo da ricoprire;

b) originali, o copia conforme all'originale secondo le norme vigenti, dei titoli artistici, delle registrazioni edite, delle pubblicazioni scientifiche, dei titoli didattici e di servizio e quant' altro utile ai fini del giudizio;

c) per i soggetti esterni al Conservatorio, se dipendenti pubblici, al momento del conferimento dell'incarico, autorizzazione rilasciata dall'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'articolo 53 del decreto legislativo 165/2001.

Art. 5

Nomina della commissione di valutazione dei titoli

1. La nomina della commissione di valutazione è compiuta dal Direttore del Conservatorio dopo la scadenza del termine per la presentazione delle domande di incarico. Essa è composta da tre membri, di cui almeno uno appartenente al settore scientifico disciplinare di competenza, che eleggono il Presidente ed il Segretario al loro interno. Possono esser membri di commissioni anche esperti esterni al Conservatorio.

2. Nella prima seduta la commissione delibera, senza aver preso visione dei titoli dei candidati, i criteri di valutazione dei titoli separatamente per ogni tipo, categoria o genere di titolo e formula il criterio generale determinante l'assegnazione dell'incarico.

3. Procede, quindi, all'esame dei titoli e alle altre operazioni nei modi seguenti.

4. In caso di pluralità di domande la commissione dà conto nella sua deliberazione delle valutazioni comparative operate per ogni tipo, categoria o genere di titolo esaminato comparandoli tra loro per settore e formulando un giudizio separato per ogni categoria di titolo così come enucleato all'articolo 4, comma 4, lettera b) del presente regolamento.

5. Il giudizio finale della commissione deve essere espressione e sunto di tutti i precedenti giudizi parziali.

6. Di tutte le operazioni compiute la commissione è tenuta a redigere un verbale giornaliero, analitico e motivato della totalità delle operazioni stesse.

Articolo 6

Criteri per il conferimento degli incarichi di insegnamento

1. Gli incarichi possono essere conferiti ai soggetti di cui all'articolo 3 del presente regolamento in possesso di un'alta qualificazione scientifica e/o professionale, fermo restando le situazioni di incompatibilità previste dalle disposizioni normative e regolamentari.

Articolo 7

Modalità di attribuzione dell'incarico

1. Gli incarichi di insegnamento sono conferiti, in data antecedente all'inizio dell'attività, con decreto direttoriale sulla base della deliberazione della commissione di valutazione dei candidati.

2. Le informazioni relative agli incarichi conferiti sia a titolo gratuito che oneroso sono inserite nel sistema informativo del Conservatorio a cura dell'Amministrazione.

3. I bandi per il conferimento di incarichi di insegnamento possono avere durata annuale o pluriennale e possono essere rinnovati, fino ad una durata massima (comprensiva di eventuali rinnovi) di tre anni.

4. L'attività svolta da soggetti esterni al Conservatorio, a seguito dell'incarico, non dà luogo a diritti in ordine all'accesso in ruolo.

Articolo 8

Trattamento economico e previdenziale

1. Gli incarichi oggetto del presente regolamento sono retribuiti secondo quanto disposto per il pagamento delle ore aggiuntive dei docenti interni del Conservatorio dal CCNL AFAM, oltre ai contributi previdenziali previsti dalla legge.

2. Il pagamento degli incarichi avviene su disposizione del Direttore del Conservatorio che verifica l'effettivo assolvimento degli obblighi contrattualmente previsti.

3. Il Conservatorio provvede direttamente alla copertura assicurativa per infortuni e responsabilità civile verso terzi per l'intera durata dell'incarico, ivi comprese le sessioni d'esame.

Articolo 9

Diritti e obblighi dei soggetti cui sono conferiti incarichi di insegnamento

1. I soggetti titolari dell'incarico, sia a titolo oneroso che gratuito, hanno diritto ai seguenti servizi:

* accesso ai servizi bibliotecari per l'intera durata dell'incarico.

2. I soggetti titolari dell'incarico, sia a titolo oneroso che gratuito, sono tenuti a:

* svolgere personalmente le attività didattiche, nel rispetto degli orari, delle modalità e dei programmi stabiliti dal Conservatorio,

* svolgere compiti di assistenza agli studenti, partecipare alle Commissioni di verifica del profitto e dell'esame finale per il conseguimento del titolo di studio;

* annotare e sottoscrivere nell'apposito registro delle lezioni l'attività didattica svolta. Il registro, al termine dell'incarico, deve essere consegnato alla segreteria didattica.

* rispettare le norme dello Statuto, del Regolamento Didattico.

Articolo 10

Disposizioni finali e transitorie

1. Gli incarichi già conferiti alla data di entrata in vigore del presente regolamento si intendono confermati fino alla loro naturale scadenza.

2. Le procedure di conferimento degli incarichi già attivate alla data di entrata in vigore del presente regolamento si intendono confermate fino alla data di scadenza dell'incarico cui si riferiscono.

Articolo 11

Entrata in vigore

Il presente regolamento è approvato dal CdA del Conservatorio, sentito il parere del Consiglio Accademico ed emanato con decreto del Presidente. Esso verrà pubblicato sul sito web del Conservatorio ed entra in vigore il giorno stesso della sua emanazione.